

Liceo Artistico Solimena



Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Quali sono gli indirizzi di studio del Liceo Artistico?

I percorsi di Istruzione prevedono un biennio unitario e un triennio finalizzato ad approfondire la formazione dello studente secondo le possibili declinazioni dell'indirizzo specifico.

Ciascun indirizzo è caratterizzato dalla presenza del relativo Laboratorio, nel quale lo studente sviluppa la propria capacità progettuale.

- a. Architettura e ambiente;**
- b. Arti Figurative;**
- c. Design;
- d. Audiovisivo e Multimediale;**
- e. Scenografia;**
- f. Grafica;**

Al termine lo studente consegue il diploma di istruzione secondaria di secondo grado.

Quali sono i quadri orari?

Gli studenti iscritti al liceo frequentano i primi due anni, biennio comune, dove oltre alle discipline umanistiche e scientifiche tipiche dei licei, studiano i linguaggi e le tecniche basilari del fare artistico. Nello specifico le seguenti discipline:

- discipline pittoriche
- discipline plastiche
- discipline geometriche
- laboratorio artistico



In particolare nel “laboratorio artistico”, gli alunni apprendono le basi dei linguaggi e delle tecniche specifiche dei tre indirizzi attivi nel nostro istituto che frequenteranno nel triennio successivo. Questo per accompagnarli ad una scelta consapevole dell’indirizzo di studio, mettendo in primo piano le inclinazioni e le preferenze degli allievi sviluppate nell’arco dei primi due anni.

Dopo il biennio le ragazze e i ragazzi si iscrivono al terzo anno, scegliendo uno tra i tre indirizzi di studio:

- Architettura e ambiente;**
- Arti Figurative;**
- Scenografia.**



INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Le finalità dell’indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE si individuano nella formazione dell’allievo sotto il profilo tecnico-grafico-descrittivo e progettuale, per il proseguimento nei corsi di studio universitari o per l’inserimento nel mondo del lavoro, in settori tecnico-artistici.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica;
- di comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.

Continuare gli studi

La maggior parte dei ragazzi di questo indirizzo, dopo il diploma proseguono gli studi presso facoltà del settore, come Architettura, Ingegneria, Beni Culturali, Urbanistica, Design, etc., superando quindi con successo le selezioni predisposte (test) dalle università;

Possibilità lavorative

Altri diplomati scelgono di fermarsi e possono comunque spendere le competenze acquisite lavorando come disegnatori presso studi professionali, enti, fabbriche e negozi di arredamento.

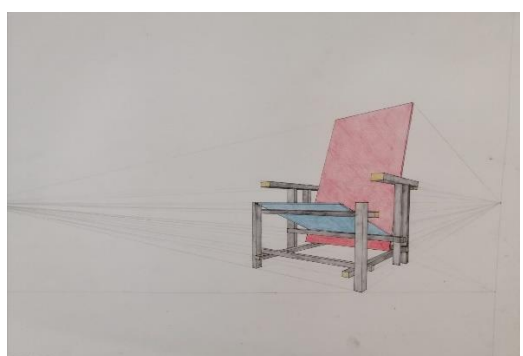
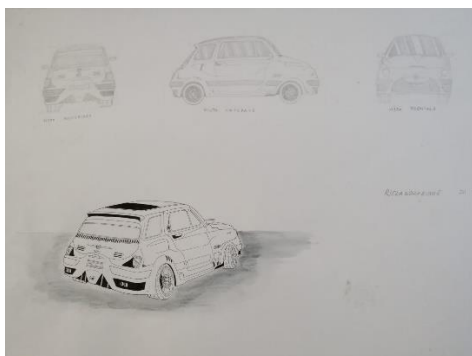
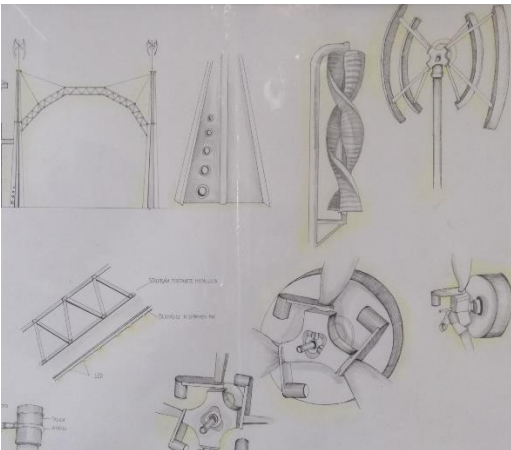
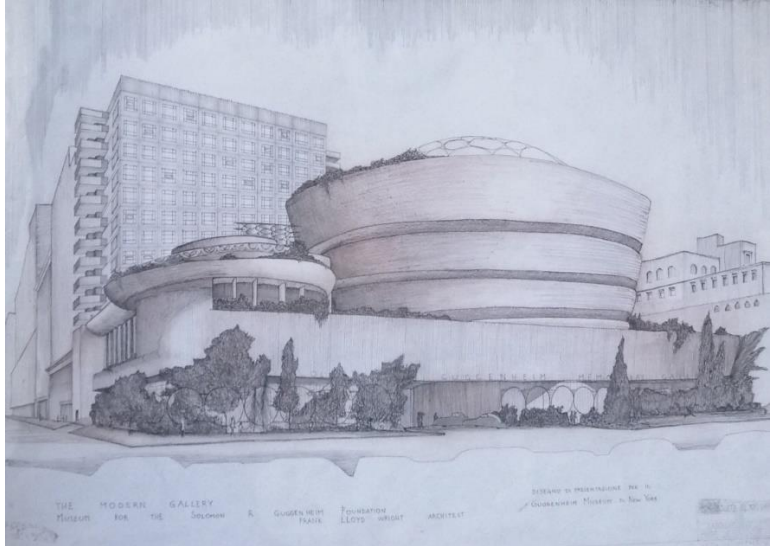
Scelta dell'indirizzo: al terzo anno

Durata: terzo, quarto e quinto anno

Discipline caratterizzanti:

- Discipline progettuali
- Laboratorio di architettura





INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

L'indirizzo ARTI FIGURATIVE si struttura su due forme fondamentali delle Arti Figurative: la Pittura e la Scultura che vengono affrontate anche attraverso altri campi a loro riconducibili come la fotografia, la grafica multimediale, il fumetto, le performance artistiche etc..

Lo studente è chiamato ad affrontare e gestire i processi progettuali e operativi inerenti la pittura e la scultura, individuando gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca pittorica e grafica, utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi.

Il percorso ha come obiettivo la consapevolezza dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo. Sono inoltre curate le competenze nell'uso del disegno geometrico e proiettivo, dei mezzi multimediali e delle nuove tecnologie in relazione al linguaggio pittorico inserito nel contesto architettonico, urbano e paesaggistico.

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà conoscere e saper gestire, in maniera autonoma i processi progettuali e operativi inerenti la pittura e la scultura, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca pittorica, plastico-scultorea e grafica; dovrà pertanto conoscere ed essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più usati, scegliendoli con consapevolezza; di comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.

Continuare gli studi

Il corso termina con il conseguimento del diploma di maturità artistica ed offre competenze tali da poter accedere con buone conoscenze a tutti i corsi dell'Accademia di Belle Arti in particolare ai corsi di scultura, pittura, decorazione, fotografia e alle facoltà Universitarie in particolare Beni Culturali e Restauro.

Possibilità lavorative

Sebbene indirizzato principalmente a chi in futuro sarà un operatore sensibile al dialogo artistico e capace di esprimere il proprio pensiero attraverso il linguaggio delle arti visive, questo corso può essere ugualmente utile anche agli allievi che sceglieranno di mettere in gioco le competenze e le tecniche acquisite nell'ambito di produzioni artistiche o artigianali anche contribuendo a mantenere vive le tradizioni artistiche e culturali del territorio.

Con il diploma si può diventare progettista di interni, decoratore, scultore. Nel campo del web si può lavorare come grafico, fotografo, fumettista*, e web designer.

Seguendo corsi post diploma si può specializzarsi come Make up Artist, tatuatore etc..

Scelta dell'indirizzo: al terzo anno

Durata: terzo, quarto e quinto anno

Discipline caratterizzanti:

- Discipline progettuali
- Laboratorio della figurazione.

***clicca qui** <https://www.facebook.com/104335371113528/posts/128519062028492/>





INDIRIZZO SCENOGRAFIA

L'indirizzo di SCENOGRAFIA offre una formazione estetica, artistica e creativa, in stretta relazione con le diverse discipline.

L'indirizzo recepisce una specificità disciplinare della scenografia, ormai impiegata nei diversi campi, dall'allestimento teatrale, musicale, televisivo, filmico, alla progettazione di eventi, spettacoli o mostre, dall'allestimento scenico dello spettacolo, del teatro e del cinema, all'allestimento museale, per il commercio e i servizi.

Offre un percorso formativo volto a sviluppare competenze specifiche, quali la capacità di gestire in maniera autonoma i processi progettuali e operativi inerenti la scenografia, individuando, sia nell'analisi, sia nella produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali che interagiscono e caratterizzano la scenografia.

Lo studente, al termine del percorso scolastico, dovrà conoscere ed essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie grafico-pittoriche, plastico-scoltoree e geometriche necessarie all'ideazione e alla realizzazione dello spazio scenico e alla produzione di

elementi bidimensionali e tridimensionali che lo compongono, nonché di padroneggiare gli strumenti, i materiali, i dispositivi artigianali più usati, scegliendoli con consapevolezza.
Deve inoltre comprendere e saper applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva, avendo consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo della progettazione e della realizzazione scenografica.

Continuare gli studi

Il corso termina con il conseguimento del diploma di maturità artistica indirizzo scenografia ed offre competenze tali da poter accedere con buone conoscenze a tutti i corsi dell'Accademia di Belle Arti e alle facoltà Universitarie.

Possibilità lavorative

Sebbene indirizzato principalmente a chi in futuro sarà un addetto ai lavori, addetto alla scenografie, operatore audio e video, questo corso può essere ugualmente utile anche agli allievi che sceglieranno di mettere in gioco le competenze acquisite nell'ambito della progettazione di allestimenti per esposizioni (mostre, fiere, commerciali, eventi ecc..).

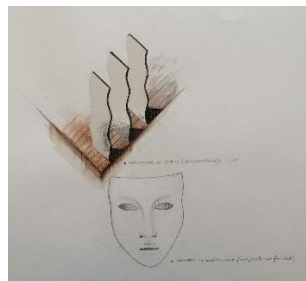
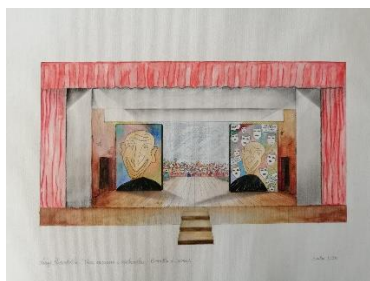
Scelta dell'indirizzo: al terzo anno

Durata: terzo, quarto e quinto anno

Discipline caratterizzanti:

- Discipline progettuali
- Laboratorio scenografico





[Sul Liceo Artistico Solimena clicca i link per approfondire](#)

<https://youtu.be/M7qpwl8tnE> VIDEO DI PRESENTAZIONE

<http://www.hetor.it/site/comunita/rete-dei-licei-artistici-della-campania/> RETE DEI LICEI CAMPANI

Dall'anno scolastico 2021 – 2022 sarà possibile scegliere al terzo anno anche l'indirizzo "GRAFICA" e "AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE" approvati dalla Regione Campania.

E' stato approvato dalla Regione Campania anche il LICEO ARTISTICO SERALE.

INDIRIZZO GRAFICA

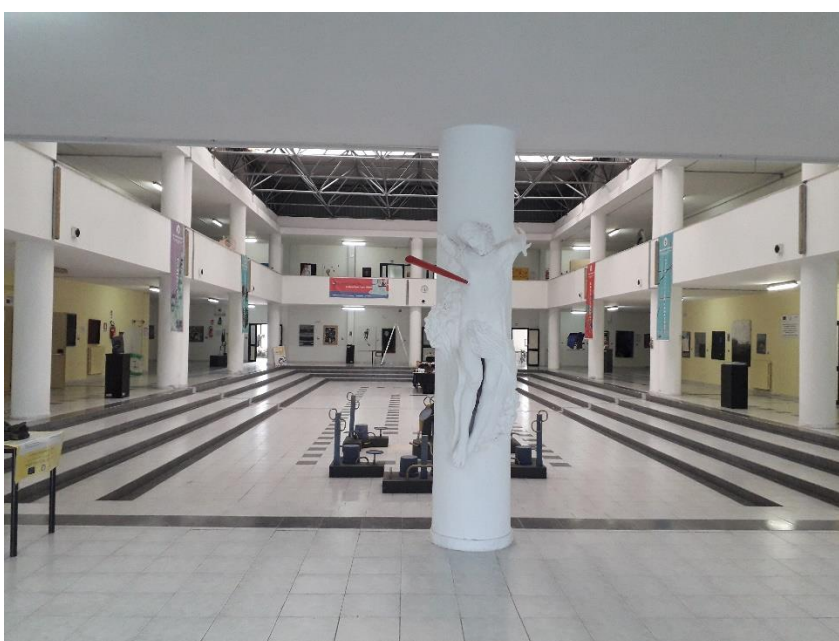
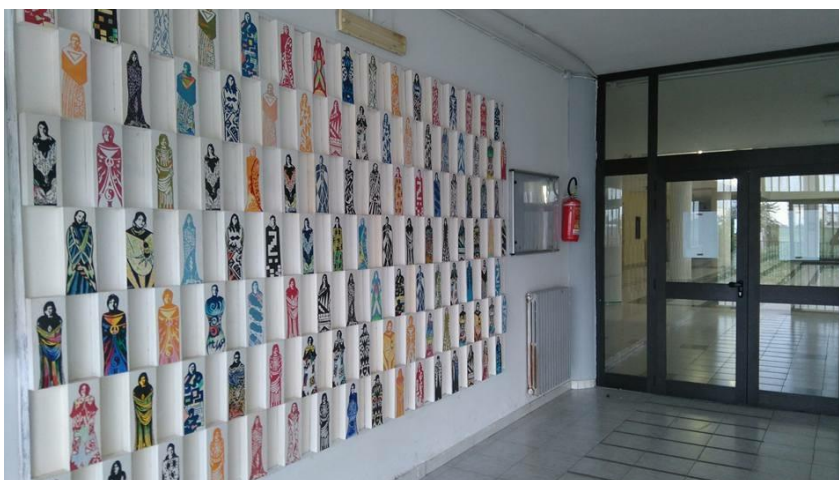
PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà conoscere e saper gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti la grafica o graphic design, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva; dovrà pertanto conoscere ed essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti, i materiali, le strumentazioni fotografiche, informatiche e multimediali più usati, scegliendoli con consapevolezza; di comprendere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva. Lo studente dovrà essere in grado inoltre di individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono la produzione grafico-visiva tradizionale e digitale (editoriale, di tipo informativo e comunicativo pubblicitario, sociale, etc. -), avendo la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, sociali, commerciali e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo; dovrà pertanto essere capace di analizzare la principale produzione grafico-visiva del passato e della contemporaneità e di cogliere le interazioni tra quest'ultima e i linguaggi artistici. In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente dovrà possedere le competenze adeguate nell'uso del disegno a mano libera e geometrico-descrittivo, dei software grafici e multimediali e delle nuove tecnologie ed essere in grado di individuare e coordinare le interconnessioni tra il linguaggio grafico (graphic design) ed il prodotto o ente da pubblicizzare o valorizzare, il testo da strutturare o illustrare, ed il pubblico destinatario. La concentrazione sull'esercizio continuo delle attività tecniche ed intellettuali e della loro interazione intesa come progettualità è fondamentale per il raggiungimento di una piena autonomia creativa; e attraverso la progettualità, ricercando le necessità della società e analizzando la realtà in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale della produzione grafico-visiva. Dovrà in conclusione essere in grado di padroneggiare le tecniche informatiche (disegno vettoriale, fotoritocco, impaginazione, web publishing, etc.), di gestire autonomamente l'intero iter progettuale di un prodotto grafico-visivo cartaceo, digitale o web, dalla individuazione del prodotto o testo di riferimento alla realizzazione del prodotto di divulgazione, passando dagli schizzi preliminari, dai bozzetti grafici, dai layout, dalla composizione del testo, dalla elaborazione digitale, dai metodi di pubblicazione, etc, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina ed il laboratorio.

INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà conoscere e saper gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti il settore audiovisivo e multimediale, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti espressivi, comunicativi, concettuali, narrativi, estetici e funzionali che interagiscono e caratterizzano la ricerca audiovisiva; dovrà pertanto conoscere ed essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, le strumentazioni fotografiche, video e multimediali più usate, scegliendoli con consapevolezza; di comprendere e applicare i principi della composizione e di conoscere le teorie essenziali della percezione visiva. Lo studente dovrà essere in grado inoltre di individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono l'immagine ripresa, dal vero o elaborata, fissa o in divenire, analogica o digitale, avendo la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, concettuali, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo. Dovrà pertanto essere capace di analizzare la principale produzione audiovisiva del passato e della contemporaneità e di cogliere le interazioni tra l'audiovisivo e le altre forme di linguaggio artistico. In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente dovrà possedere le competenze adeguate nell'uso dei mezzi informatici e delle nuove tecnologie ed essere in grado di individuare e coordinare le interconnessioni tra il linguaggio audiovisivo ed il testo di riferimento, il soggetto o il prodotto da valorizzare o comunicare. La concentrazione sull'esercizio continuo delle attività tecniche ed intellettuali e della loro interazione intesa come "pratica artistica" è fondamentale per il raggiungimento di una piena autonomia creativa; e attraverso la "pratica artistica", ricercando e interpretando il valore intrinseco alla realtà circostante in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale del linguaggio audiovisivo. Dovrà in conclusione essere capace di gestire autonomamente l'intero iter progettuale di un'opera audiovisiva, dalla ricerca del soggetto alle tecniche di proiezione, passando dall'eventuale sceneggiatura, dal progetto grafico (storyboard), dalla ripresa, dal montaggio, dal fotoritocco e dalla post-produzione, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina ed il laboratorio



IL LICEO ARTISTICO SOLIMENA ha sede in via Napoli, Il vico, 5, Santa Maria C.V. TEL. 0823-847316

ORARIO SETTIMANALE LICEO ARTISTICO SOLIMENA

LICEO ARTISTICO SOLIMENA ORARIO SETTIMANALE COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1°	2°	3°	4°	
	anno	anno	anno	anno	
Attività e insegnamenti per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Chimica			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
INDIRIZZO SCELTO AL TERZO ANNO					
Arti Figurative					
Laboratorio della figurazione			6	6	8
Progettazione			6	6	6
Architettura e ambiente					
Laboratorio di architettura			6	6	8
Progettazione			6	6	6
Scenografia					
Laboratorio scenografico			6	6	8
Progettazione			6	6	6
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

VIAGGIO VIRTUALE NEI NOSTRI LABORATORI















ECCO CHI SIAMO...



Performance "Sara 21 anni" contro la violenza sulle donne a.s. 2019/2020

Teatro Garibaldi Santa Maria C.V.

Sara... 21 anni! Questa performance messa in scena dai ragazzi del Liceo Artistico Solimena racconta la storia di una ragazza che ha perso prima il sorriso e poi la vita per mano di qualcuno che diceva di amarla!

Clicca qui <https://www.youtube.com/watch?v=DOqxHgJdigY>



Performance "IL CERCHIO DELLA VITA" Pi greco DAY a.s. 2018/2019

PI GRECO DAY...L'Arte incontra la matematica!3,1415926535..... Il Pi Greco é un numero con la virgola, e dopo la virgola ci sono infiniti numeri! Sembra quasi un'allusione alla nostra esistenza; come tanti piccoli numeri facciamo parte di un unico sistema che è quello della vita! "Il Cerchio della vita " è la performance artistica che gli alunni del Liceo Artistico Solimena hanno svolto, in cui si evidenzia come ognuno di noi faccia parte di un unico grande sistema, ognuno ha il suo posto ben stabilito per conservare l'equilibrio complessivo delle cose. Ma in questo grande e complesso sistema, ciascuno conserva la sua individualità e unicità, e tutti a loro modo contribuiscono al lento fluire delle cose, della vita!

Clicca qui https://www.youtube.com/watch?v=pGE_XPWQei8



I NOSTRI TABLEAUX VIVANTS “CARAVAGGIO LUCI E OMBRE”



Museo Provinciale Campano Capua “Caravaggio luci ed Ombre” Performance



STUDENTI **a** 16 23 28 30 maggio
PALAZZO 6 giugno
ore 17:30

Arte
Teatro
Musica
Letteratura

ATTRA VERSO
L'arte nella scuola

Istituto Gaglione Capodrise	Istituto Cavour Marcianise	Liceo Buccini Marcianise	Liceo Solimena Santa Maria Cv	Liceo Quercia Marcianise
--	---	---------------------------------------	--	---------------------------------------

Palazzo delle Arti di Capodrise "Caravaggio luci ed Ombre" Performance



Teatro Garibaldi di Santa Maria C.V. "Caravaggio luci ed Ombre" Performance

Clicca qui <https://www.youtube.com/watch?v=LcC1-OjWf0Y>



Duomo di Casertavecchia "Caravaggio luci ed Ombre" Performance

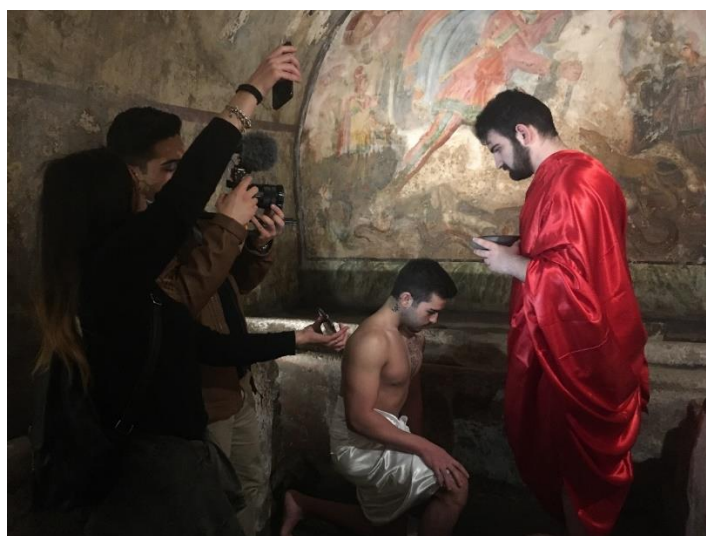
Clicca qui <https://www.youtube.com/watch?v=2Z07AIJFN40>

Rete dei Licei Artistici Campani

La **Rete Nazionale dei Licei Artistici** è stata attivata nel 2015 con lo scopo di: creare una struttura stabile di collegamento tra i Licei Artistici italiani, il Ministero, le Regioni e gli Enti Locali; promuovere la costituzione di reti regionali o interregionali; adeguare la qualità dell'offerta formativa delle scuole; favorire gli scambi di esperienze didattiche, artistiche e professionali; promuovere progetti e condividere esperienze nell'ambito dei percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento.

Nel 2016 nasce la Rete dei Licei Artistici della Campania, con lo scopo di favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionali.

Uno dei progetti che coinvolge la rete è quello de **"I Tesori Nascosti della Campania"**, un'attività che ha l'obiettivo di valorizzare i beni artistici e culturali presenti nella nostra regione attraverso l'utilizzo di video, immagini e dati.



Performance "Mithra Sol Invictus" progetto Tesori Nascosti a.s. 2018/2019

Clicca qui <https://youtu.be/zimvktz4Vjs> "Tesori Nascosti" 3° edizione

<https://www.youtube.com/watch?v=vd9IIH4f4aY> "Tesori Nascosti" 2° edizione

<https://www.youtube.com/watch?v=BBeW3C6Auig> "Tesori Nascosti" 1° edizione

<http://www.hetor.it/site/comunita/rete-dei-licei-artistici-della-campania/> **RETE DEI LICEI CAMPANI**

EVENTI

L'AUTISMO INCONTRA L'ARTE
 GIORNATA MONDIALE DELLA CONSAPEVOLEZZA DELL'AUTISMO 2019 SANTA MARIA CV.
2 APRILE 2019

ore 9:30 - 12:00
 Visite guidate all'Anfiteatro Campano a cura delle Associazioni:
 APS URBE SMCV e ACFADIR ONLUS

ore 9:30 - 12:00
 Visite Gazebo Informativi in Piazza Adriano a cura delle Associazioni:
 APS URBE SMCV e ACFADIR ONLUS

ore 15:00 - 18:00
 Nell'ambito del progetto ARTETECA, laboratori di sensibilizzazione con i bambini della Ludoteca museale del Museo Archeologico dell'Antica Capua

ore 18:30 - 22:00
 #fighittupblu
 L'anfiteatro Campano si tinge di blu.

AUTISMO E TALENTO
RISTORANTE AMICOBIO SPARTACUS ARENA

Saluti:
 Dott.ssa Ida Cimarruti
 Direttore del Museo Archeologico dell'Antica Capua - Anfiteatro Campano e Mitreo Santa Maria CV.
 Avv. Antonio Mirra
 Sindaco di Santa Maria CV.
 Prof.ssa Antonina Corvino
 Dirigente Scolastico ISSS "Righi Nervi Solimena"

Interventi:
 Dott.ssa Carmela Diolato
 Psicologa esperta in analisi applicata del comportamento "Linee guida e Terapie"
 Dott.ssa Angela Saulino
 Presidente APS URBE SMCV
 Dott. Carlo Ceticelli
 Presidente ACFADIR ONLUS
 "Contributo delle Associazioni Cittadine sul territorio"
 Dott.ssa Miriam Cecere
 "L'arte nella terapia dell'Autismo e delle altre disabilità intellettive"

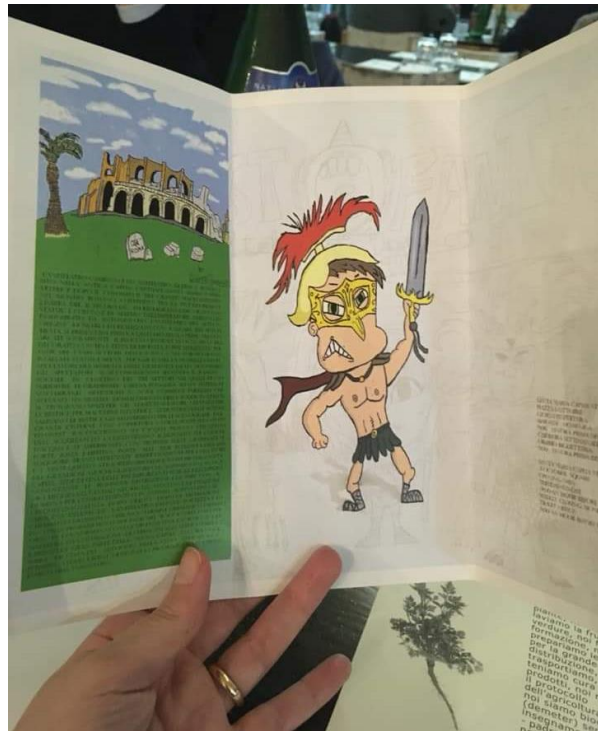
Inaugurazione Mostra:
 "Falsi di Plautone" di Salvatore Fava
 Allunno del Liceo Artistico Solimena di Santa Maria CV.
 Presentazione brochure Anfiteatro a cura di Stefano Iadiccio
 Allunno del Liceo Artistico Solimena di Santa Maria CV.











“L'AUTISMO INCONTRA L'ARTE” Giornata Mondiale della consapevolezza dell'autismo. Anfiteatro Campano

CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE

(in collaborazione con il MIUR)

“Una città non basta”. Chiara Lubich cittadina del mondo

LICEO ARTISTICO SOLIMENA SI CLASSIFICA AL 2° POSTO

Con il video “Che tutti siano uno”

Classe VA Arti figurative a.s. 2020/2021

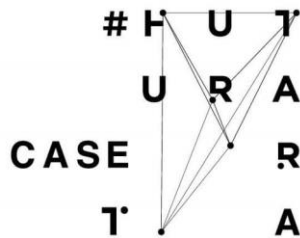
Il concorso viene bandito nell’ambito delle celebrazioni per il Centenario della nascita di Chiara Lubich (Trento 1920 – Rocca di Papa 2008), considerata una delle personalità spirituali e di pensiero più significative del Novecento. Oggi la sua figura si impone all’attenzione soprattutto per essere stata promotrice instancabile di una cultura dell’unità e della fraternità tra i popoli.

“Premio Unesco per la pace 1996”, è stata insignita di 16 dottorati h.c. nelle più varie discipline e di diverse onorificenze, tra cui non poche cittadinanze onorarie, a livello nazionale e internazionale.



Clicca qui <https://fb.watch/2tO4ORhTGy/> video “Che tutti siano uno” classificato al secondo posto

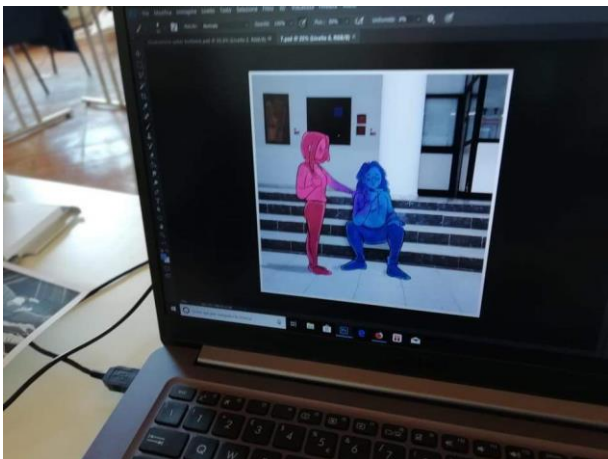
SCUOLA DIGITALE



#waterutopia

25/26/27 OTTOBRE 2018 BELVEDERE DI SAN LEUCIO

TRE GIORNI DI FORMAZIONE, INNOVAZIONI ED ESPERIENZE SULLA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE IDRICHE DEL TERRITORIO





Dal fumetto realizzato per la Scuola Digitale nasce la Performance “Una Chiave” per l’inclusione scolastica.

Performance “Una Chiave” inclusione scolastica a.s. 2018/2019

Clicca qui https://youtu.be/so_XJF3_kP4



LA GIORNATA DELL'ARTE E DELLA CREATIVITA'
PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO



ISISS "RIGHI- NERVI - SOLIMENA" VIA NAPOLI VICO II S. MARIA C. VETERE
27 MAGGIO 2019 DALLE ORE 09:30 ALLE ORE 12:00



“Giornata dell’arte e della Creatività per la valorizzazione del territorio”



Aula Magna Isiss Righi-Nervi-Solimena
via Napoli vico II Santa Maria C.V.
giovedì 31 maggio ore 11.00



Onorevole Luigi Gallo in visita al Museo MACS





MACS

Visione d'autore

8 Giugno 2019
inaugurazione alle ore 10.30

presso:
LICEO ARTISTICO S. MARIA C. V.

via Napoli Vico II S.Maria C.V.

MACS

LA COMMEDIA DIPINTA

VERSO IL SETTIMO CENTENARIO DELLA MORTE DEL DIVIN POETA

Opere eseguite nel corso della LECTURA DANTIS SAMMARITANA tenutasi presso il Centro Culturale Francescano della Madonna delle Grazie in Santa Maria C.V.

6 APRILE 2019
ORE 11:00

Inaugurazione Mostra presso la sede del Liceo Artistico Solimena, Via Napoli, Vico II Santa Maria C.V. (CE)

INTERVENTI:

Prof.ssa Alfonsina Corvino
Dirigente Scolastico
Avv. Antonio Mirra
Sindaco di Santa Maria C.V.
Prof.ssa Giuseppina Cusano
Docente del Liceo Artistico Solimena
Padre Bernardo Buonanno
Direttore della LECTURA DANTIS SAMMARITANA

La Mostra resterà aperta nei mesi di Aprile e Maggio dal Lunedì al Sabato dalle ore 9:00 alle ore 13:00

MACS

**INCAUTO MANEGGIO
FUOCHI D'ARTIFICIO**

2 DICEMBRE 2019

ISIS "RIGHI NERVI SOLIMENA"
VIA NAPOLI VICO II SANTA MARIA C.V.

SALUTI

Dirigente Scolastico Prof.ssa **ALFONSINA CORVINO**

Sindaco di Santa Maria C.V. Avv. **ANTONIO MIRRA**

Comandante della compagnia dei Carabinieri di Santa Maria C.V.
Capitano **EMANUELE MACRÌ**

Maresciallo della Compagnia dei carabinieri di Santa Maria C.V.
MARIO IODICE
Carabinieri Artificieri
Brig. C
DIANA PASQUALE
Brig.
MONTANINO DAVIDE
Brig.
ANDREZZI PAOLO E PINTO DOMENICO
Coordinatore Provinciale
Associazione Nazionale dei Carabinieri
Generale
UGO GRILLO
Presidente Unire
Dott.
GENNARO STANISLAO

MACS

L'ISIS RIGHI NERVI SOLIMENA
Dirigente Scolastico Prof. ssa Alfonsina Corvino

Presenta
l'offerta Formativa in

"ORIENTANDO"
Arte, Musica & Spettacolo

Venerdì 24 Gennaio
Teatro Garibaldi Santa Maria C.V.
ore 17:00 Ingresso Libero

MACS

MACS UN MUSEO NELLA SCUOLA



Il museo MACS (Museo d'Arte Contemporanea Solimena) nasce nell'anno scolastico 2015/2016 grazie ad alcuni professori del Liceo Artistico "Solimena" di Santa Maria Capua Vetere con l'intento e la finalità di diventare presidio culturale del territorio sammaritano e della provincia di Caserta.

I Licei artistici e gli Istituti d'Arte da sempre raccolgono opere per la creazione di pinacoteche per cui il Liceo Artistico "Solimena" ha istituito un museo con le opere donate da artisti contemporanei Italiani e stranieri.

La costituzione di un museo di arte contemporanea nella città di Santa Maria C.V., precisamente nella nostra scuola, mira alla realizzazione di un polo culturale, di un laboratorio sperimentale, ma soprattutto mira a diventare un punto di riferimento per un'arte contemporanea universale e dal contesto aperto.

Una raccolta d'arte pubblica deve essere specchio sia della società che della cultura del tempo e deve necessariamente arricchire gli studenti e il territorio di riferimento.

Il nostro istituto è ormai una realtà vivace e stimolante per tutti, non è un luogo statico, ma un luogo di incontro e di scambio, grazie alle iniziative culturali rivolte principalmente agli studenti e ai visitatori.

La scuola/museo ha acquisito opere di arte contemporanea di pittura, scultura, fotografia, arte multimediale ed installazioni di importanti artisti e di giovani emergenti.



Il ruolo del museo all'interno del turismo a Santa Maria Capua Vetere

Nel corso degli anni il MACS è stato visitato sia dalle scolaresche della provincia di Caserta sia da turisti e visitatori locali e stranieri e nel 2018 è stato uno dei 1000 luoghi di cultura incluso nelle Giornate di Primavera FAI. Oggi viene riconosciuto un ruolo culturale sul territorio Sammaritano e nella provincia di Caserta.

Attività per favorire la promozione degli artisti

Il Museo organizza almeno due volte l'anno mostre collettive per incrementare la collezione permanente, mostre personali e convegni con gli artisti, critici d'arte, professori universitari, direttori di musei italiani e stranieri.

L'anno scolastico 2018/2019 è iniziato con la mostra d'arte contemporanea "Turismo con Arte" ispirata a Belloni, Pasolini e Leonardo Da Vinci. Un evento internazionale partito dall'Uruguay grazie alla poetessa Myriam Bianchi e al professore Valeriano Venneri, critico e docente all'Università di Alicante in Spagna, con ospiti importanti venuti dall'Uruguay e dalla Spagna, organizzato con il patrocinio del Ministero del Turismo Uruguaiano e dell'Istituto di Cultura Italiano.

La direttrice Maria José Cerda Bartomeu del "Museo del Mar" di Santa Pola in Spagna ha tenuto una conferenza insieme con il professore Valeriano Venneri su Leonardo da Vinci "Le atmosfere diventano arte" e la professoressa e poetessa Myriam Bianchi sull'artista Uruguaiano José Belloni proiettando un'intervista dell'artista Uruguaiano Octavio Podestà. Inoltre, sono stati proposti due spettacoli uno con il Soprano Sara Sae (della Spagna) e il secondo con la cantante Adelaida Fontenini (Uruguaiana).

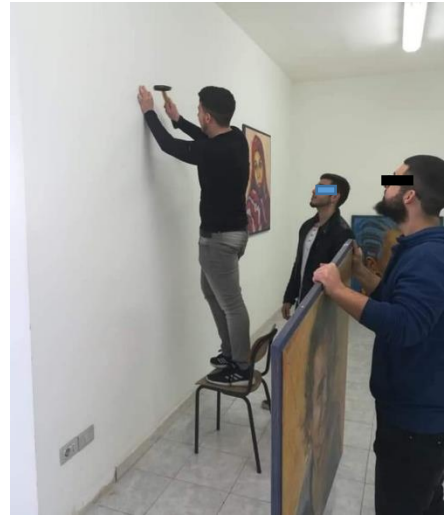
Gli eventi ospitati dal Museo fonte d'ispirazione e confronto per gli studenti

Gli eventi promuovono negli allievi la capacità di leggere e comprendere il significato delle opere d'arte, dei diversi stili, della valorizzazione di espressioni personali, per acquisire consapevolezza e attenzione al patrimonio artistico. L'arte diventa il mezzo per realizzare una didattica laboratoriale caratterizzata da multiformi codici, che rispecchia la civiltà e la cultura del nostro tempo, che valorizza il nostro territorio e la sua storia.

Molti artisti sono venuti a confrontarsi con i nostri studenti, come Enzo Trepiccione, Mavi Rico Vidal, Antonio Ballesta, Xavi Ferragut (Spagna), Andrea Gelsi, Marita Isnardi, Maritza Barreto (Uruguay), Alya Ben Charbia, Award Cheikh Brahim Lamia (Tunisia), Wael Darwes, Award ashraf Abdel Kader (Egitto), Ruhsar Ozer (Turchia), Tomasz Holuj (Svezia), tanti artisti italiani del territorio Casertano e Napoletano ma anche provenienti da altre regioni, tra i quali Peppe Ferraro, Livio Marino Atellano, Raffaele Bova, fondatori del gruppo "Terra di Lavoro" o Mimmo Petrella, Gabriele Marino, Carlo de Lucia, Alessandro del Gaudio, Antonio di Grazia, Giuseppe di Guida, Sergio Gioielli, Antonio Graziano, Salvatore Chiariello, Pasquale Mottola, Germaine Muller, Felice Re, Carlo Riccio, Nicola Villano, Raffaele Sammarco, Federica Limoncelli, Giovanni Ruggiero, Enzo Toscano, Nunzia Re, Gennaro Caiazza, Luigi Caserta, Alfonso Coppola, Della Valle Rosario, Romualdo Schiano, Vittorio Vanacore e Salvatore Acconcia (Caserta e provincia), Felix Policastro, Giovanni Balzano, Antonio Carotenuto, Alfredo Cordova, Antonio Ciraci, Giovanna Donnarumma, Gennaro Ippolito, Enzo Marino, Aldo Salatiello, Nicola Neotto Russo, Gaetano Viglietti, Tommaso Arcella, Alfredo Avagliano, Cristina Cianci, Anna Coppola, Pasquale Coppola, Ilia Tufano, Diana D'ambrosio, Pina Della Rossa, Amedeo Deò Gabucci, Peppe Esposito, Eduardo Ferrigno, Francesco Giraldi, Franco Tirelli, Angelo Marra, Francesco Matrone, Luigi Auriemma, Maya Pacifico e Federico Righi (Napoli e Provincia), Francesco Zaccaria, Mario Ciaramella, Mario Lanzione, Gianni Rossi, Antonio Salzano (Benevento e Provincia), ma anche tanti dalla Puglia, Calabria e della Lombardia.

Il Museo è diretto dal prof. Vanacore Vittorio docente in discipline grafiche pittoriche e scenografiche.

Visitabile tutti i giorni dal lunedì al sabato dalle 9:00 alle 13:00.





MACS **30 · 31**
OTTOBRE
2018

LICEO ARTISTICO STATALE
ISSS Righi - Nevi
Vico II Via Napoli n°5, S. Maria C.V.
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Alfonsina Corvino

TURISMO CON ARTE
Ruta: Belloni / Pasolini / Da Vinci

MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA

CARLO DE LICA, ALESSANDRO DEL GAUDIO, ENZO TREPICCIONE, ANTONIO BALLESTA, ERICA APPIANI, FLAVIA MARINICCI, PEPPE PAPPÀ, ANTONIO ROSIGNA SCLERA, ANTONIO BARBAGALLO, MARIO CIARAMIELLA, GIOVANNI RUGGERO, NUNZIA RE, VITTORIO VANACCORE, ALFREDO CONDOVA, ANDREA GELSI, JUANA BENTOS, MARITA ISNARDI, ILIA TUFANO, TERESA POLLICORI, FRANCESCO ZACCARIA, LUIGI CASERTA, GIANFRANCO RACOPPELLI, MARIO LANZIGHE, DIEGO CARELLI, SALVATORE CHIARELLO, MARTAZA BARRETO, LUISA COLANGELO, ROSARIA CECCER, ANTONIO GRAZIANO, ÁLVARO PEÑA,



MACS **ore 19:30 · 30**
OTTOBRE
2018

TURISMO CON ARTE
Ruta: Belloni / Pasolini / Da Vinci

SARA SAE

MACS **ore 20:00 · 31**
OTTOBRE
2018

TURISMO CON ARTE
Ruta: Belloni / Pasolini / Da Vinci

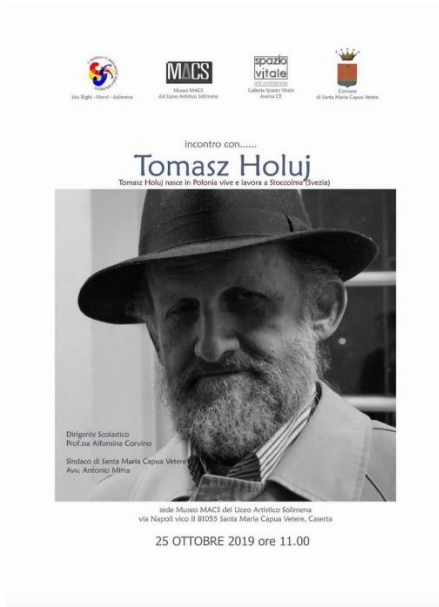
ADELAIDA FONTANINI

MACS **ore 19:30 · 30**
OTTOBRE
2018

ABBAZIE
MAGIA DEI LUOGHI OLTRE IL TEMPO

MUSEO MACS DEL LICEO ARTISTICO "SOLIMENA" DI S. MARIA C.V.
17 APRILE 2019 ORE 10.00





Yani Fennant

di Michelangelo Ciavarella

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Alfonsina Corvino
Sindaco di S. Maria C.V.
Avv. Antonio Mirra

sede museo MACS del Liceo artistico Solimena via Napoli vico II S. Maria C.V.
venerdì 08 febbraio 2019 dalle 10.00 alle 13.00



ARTEMOS

CATERINA PONTRANDOLFO
accompagnata dal maestro
Rodolfo MEDINA

omaggio a ALDA MERINI

MACS

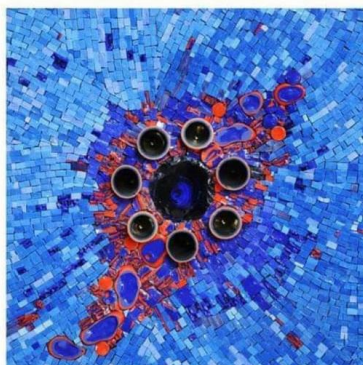
domenica 07 aprile ore 18.00
Museo MACS del Liceo Artistico Solimena
via Napoli vico II Santa Maria C.V.

PROFILI CONTEMPORANEI





VETRI E MOSAICI



INCONTRO CON.....
LUCIANO ROMUALDO
31 GENNAIO 2018 ORE 10.30

via Napoli vico Il Santa Maria C.V.
Informazioni tel 0823 847316 - 3357003916 - 348 0124125



MACS ARTE CONTEMPORANEA

Uno sguardo alla collezione

Prof. Giorgio Apriola
Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale

Saluti
Dirigenti: Sostituto: Antonino Corvino
Sindaco: Adriano Mira

Intervent
Prof.ssa Nadia Barrella
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"

On. Prof. Antonio Casano
Sottosegretario Beni Culturali

MACS ARTE CONTEMPORANEA
FERRAROLI 2015/2016 - Via delle Scalette
80135 - 80139 NAPOLI - Tel. 081 5425910
www.macsarte.com

MACS ARTE CONTEMPORANEA **Arte** Formazione

List of names from the collection:
RENZO ALFANO, TOMASO ARTI DELLA, ALBERTO ANASTASIO, DOMENICO ANASTASIO, UMBERTO CAROTTI, ...

